

SPECIALE LIBRI

FOTOGRAFIA E ARTE

a cura di CHIARA MARIANI e FRANCESCA PINI

Giro del mondo con la Galleria Continua



VITE SPECIALI E SOLITARIE

In *Contro corrente* Laura Cherubini analizza grandi solitari dell'arte italiana:



Alighiero Boetti "transfuga" in Afghanistan realizza i suoi arazzi, l'invisibilità di De Dominicis, Marisa Merz che trascende il tempo (Marinotti Editore).

AUTOBIOGRAFIA MAI SCRITTA

Vita, opere, complessità psicologiche, tutto emerge dalle 903 lettere scritte dal grande artista e ricevute. Proprio da queste parte il libro *Van Gogh* di Marco Goldin (La Nave di Teseo) viatico alla mostra sul pittore a Padova (per ora chiusa).



ALFABETO MOLTO PITTORICO

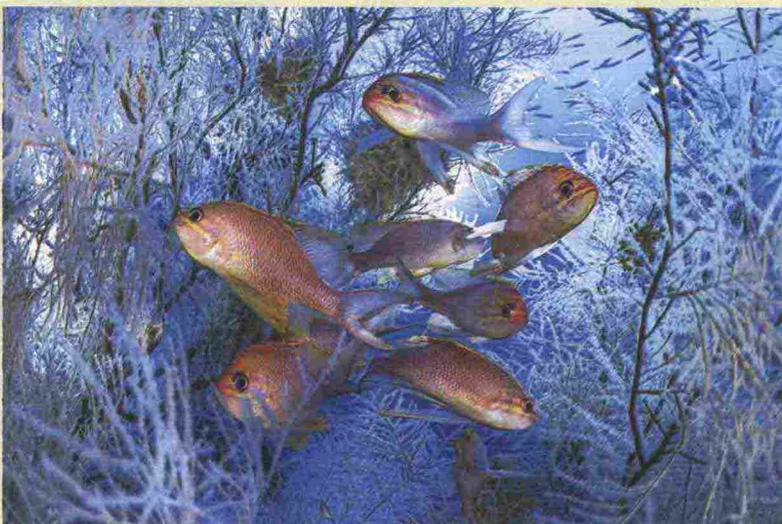
C'è tutto l'Olimpo e la mitologia dipinta nelle sue opere, in questo alfabeto dedicato a *Savinio* (edito da Electa) che sviscera la personalità dell'artista/scrittore (fratello di Giorgio de Chirico) e gli incontri con altri pittori e musicisti.



NEL PROFONDO BLU

FAVOLOSO MEDITERRANEO

Un'odissea sui fondali del Mediterraneo. Il biologo, palombaro e fotografo Laurent Ballesta, già autore di memorabili libri fotografici, ne consegna alle stampe uno nuovo: *Planète Méditerranée* (hemeria.com), più di 200 scatti prodotti in 28 giorni di immersione che ci introducono in un universo parallelo che si trova a 100-140 metri di profondità nelle acque di casa nostra. Nel crepuscolo lontano dalla superficie Ballesta e i suoi compagni di avventura hanno incontrato incantevoli forme di vita e oasi lussureggianti sfuggite per il momento all'estinzione. In pratica ritratti di sopravvissuti e dei loro habitat minacciati dal nostro comportamento quotidiano.



Inquadra il codice QR in alto per ammirare altre foto

SE 102 DOGI VI PAION POCHI

Erano i monarchi costituzionali della Serenissima, carica a cui ambivano i patrizi. Dieci secoli di storia di Venezia e sei di scultura, con le loro effigie scolpite ne *Monumenti dei Dogi* che Toto Bergamo ci illustra (ed. Marsilio).



VUOI ESSERE LA MIA GAN? LA CREAZIONE AL TEMPO DELL'AI

Oltrepassare i limiti, nei secoli l'arte fa questo. Con l'AI tutto è più evidente. Le opere generate dall'intelligenza artificiale (Neurografie) hanno subito trovato riscontro nelle aste: la prima da Christie's nel 2018 e poi da Sotheby's nel 2019. Chiave di tutto sono le GAN (Generative Adversarial Net-



works, reti antagoniste generative). La domanda posta da Alice Barale nel suo libro *Arte e intelligenza artificiale*, ricco di Qrcode, è: "le macchine possono essere creative oppure la creatività è una caratteristica esclusivamente umana?" Rispondono artisti come Anna Ridler, Obvious, Robbie Barrat, Mario Klingemann (ed. Jaca Book).